

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа  
Воскресенского района  
Саратовской области"

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
От 30 августа 2022 г.

Утверждаю директор МОУ СОШ  
с.Синодское Махова С.В.

Приказ № 81  
От 30 августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
"Декоративное растениеводство"

Направленность: естественно-научная

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Лёвина А. Г.

педагог дополнительного образования

с.Синодское

2022г

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

Привлечение внимания детей к естественнонаучной деятельности в настоящее время играет большую роль в воспитании у подрастающего поколения чувства личной ответственности за сохранение биологического равновесия на Земле. Декоративное растениеводство, являясь одним из важных направлений в благоустройстве территории, может заинтересовать и существенно расширить знания и практические умения учащихся в области экологии. В связи с чем определяется необходимость реализации в сфере дополнительного образования общеразвивающей программы «Декоративное растениеводство». Программа имеет естественнонаучную направленность и способна решать задачи организации проектной деятельности учащихся.

**Отличительной особенностью программы** является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка. Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «Декоративное растениеводство» состоит из трех автономных модулей: модуль I «Комнатное цветоводство», модуль II «Цветоводство открытого грунта», модуль III «Флористический дизайн».

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности по декоративному растениеводству способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся. В связи с чем определяются цель и задачи программы.

### **Цель:**

- формирование системы знаний и умений в области декоративного растениеводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

### **Задачи:**

- формирование знаний о биологических особенностях декоративных растений, необходимых для понимания значимых зависимостей и связей, существующих в мире природы;

- овладение теоретическими и практическими основами выращивания цветочно-декоративных растений;

- формирование умений и навыков использования цветочно-декоративных культур в оформлении интерьеров и озеленении территорий;

- развитие у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области декоративного растениеводства;

- развитие способности к восприятию, усвоению и оценке эстетических свойств объектов декоративного растениеводства.

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста (12-14 лет), которые проявляют интерес к практической работе в области биологии, экологии и ландшафтного проектирования.

Продолжительность обучения 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Всего 144 часа в год.

Реализация программы «Декоративное растениеводство» предусматривает использование разных форм и методов организации занятий. Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся и особенностями направления образовательной деятельности. При освоении учащимися содержания программы «Декоративное растениеводство» применяются методы практико-ориентированной деятельности, метод наблюдения, исследовательские методы, методы проблемного обучения, методы программированного обучения, проектные методы, метод игры. Организация занятий осуществляется в виде семинаров, практических работ, конференций, конкурсов, экспериментов, деловой игры, познавательной игры, праздников встреч со специалистами, защиты проекта, викторины, диспута и т.д.

В результате реализации программы «Декоративное растениеводство» необходимо обеспечить достижение учащимися следующих личностных и метапредметных результатов:

#### **Личностные результаты**

- приобретение целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и природном разнообразии;

- усвоение основ экологической культуры в контексте признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- приобретение знаний о традициях нравственно-эстетического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

- способность переживания и позитивного отношения к окружающему миру;

- способность ответственного отношения к труду, общественно полезной деятельности;

- принятие ценности здорового и безопасного образа жизни, готовность

следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;

- приобретение компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения;
- способность ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и деятельности окружающих людей;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни с учётом природных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей ближайшего окружения;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе внутренней мотивации к познавательной деятельности;
- готовность и способность осознанного выбора и построения индивидуальной образовательной траектории с учетом ориентации на профессию;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и другими учащимися;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- владение исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксирование информации;
- приобретение компетентности в области использования информационно-

коммуникационных технологий.

К числу планируемых результатов освоения общеобразовательной программы относится и участие учащихся в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах муниципального, областного и всероссийского уровней.

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### Модуль I «Комнатное цветоводство» (36 ч.)

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области комнатного цветоводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

**Задачи:**

- сформировать систему знаний о биологических и экологических особенностях комнатных растений;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с комнатными растениями;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области комнатного цветоводства;

#### Учебный план

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир комнатных растений	4	2	2	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
2.	Жизненные формы комнатных растений	4	1	3	Наблюдение, беседа
3.	Биологические особенности экологических групп комнатных растений	4	2	2	Викторина
4.	Экологические факторы среды произрастания комнатных растений	4	1	3	Познавательная игра
5.	Болезни и вредители комнатных растений	2	1	1	Наблюдение, беседа
6.	Размножение комнатных растений	4	1	3	Наблюдение, беседа
7.	Агротехнические приемы выращивания комнатных растений	6	2	4	Наблюдение, беседа

8.	Исследовательская и проектная работа	6	2	4	Выставка и презентация проектных работ
9.	Подведение итогов	2	1	1	Тестирование
Итого:		36	13	23	

## Содержание

### **Тема 1. Мир комнатных растений**

Значение комнатных растений. Происхождение комнатных растений.

***Практическая работа.*** Изготовление карты родины комнатных растений.

### **Тема 2. Жизненные формы комнатных растений**

Декоративно-лиственные растения. Особенности выращивания и применения.

Декоративно-цветущие растения. Особенности выращивания и применения.

Вьющиеся и ампельные растения.

### **Тема 3. Биологические особенности экологических групп комнатных растений**

Экологические группы. Растения тропиков. Растения субтропиков. Растения пустынь. Паспортизация растений.

***Практическая работа.*** Проведение паспортизации комнатных растений.

Работа со справочной литературой по комнатному цветоводству.

### **Тема 4. Экологические факторы среды произрастания комнатных растений**

Почва как среда жизни растений. Экологические группы растений по отношению к свету. Светолюбивые, теневыносливые растения. Растения длинного и короткого дня. Экологические группы растений по отношению к температуре. Холодостойкие, теплолюбивые растения. Воздушный режим как фактор выращивания растений.

***Практическая работа.*** Экологическая оценка комнатных растений.

### **Тема 5. Болезни и вредители комнатных растений**

Вредители комнатных растений, признаки поражения растений, меры борьбы. Использование химических и биологических препаратов. Основные болезни цветочно-декоративных культур (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры (предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями на комнатных растениях.

***Практическая работа.*** Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

### **Тема 6. Размножение комнатных растений**

Основные способы размножения комнатных растений. Семенное размножение

комнатных растений. Вегетативное размножение. Размножение луковичками. Размножение черенками. Значение размножения комнатных растений черенками. Условия, необходимые для укоренения черенков.

**Практическая работа.** Постановка опытов по выявлению лучших субстратов для укоренения черенков комнатных растений, сроков черенкования. Влияния температуры и влажности на приживаемость и рост черенков.

### **Тема 7. Агротехнические приемы выращивания комнатных растений**

Виды ухода за комнатными растениями. Рыхление, пересадка, опрыскивание.

Применение удобрений. Минеральные, органические удобрения.

Микроэлементы.

**Практические работы.** Приготовление почвенных смесей. Определение необходимости пересадки растений.

Проведение опытов по выяснению лучших агротехнических приемов по уходу за комнатными растениями.

Составление календаря подкормки комнатных растений. Постановка опытов по выяснению лучших доз и сроков подкормок растений.

### **8. Исследовательская и проектная работа с комнатными растениями**

Выставка и презентация проектных работ учащихся

### **9. Подведение итогов**

Итоговая конференция. Подведение итогов прохождения модуля.

### **Планируемые результаты**

*Учащийся должен знать:*

- биологические и экологические особенности комнатных растений;
- способы размножения, требования к условиям выращивания комнатных растений;
- основные категории, понятия, термины комнатного цветоводства;
- существующие в растительном мире причинно-следственные связи, основы взаимодействия человека и природы;
- правила безопасности труда.

*Учащийся должен уметь:*

- применять полученные знания в практической и исследовательской работе;
- осуществлять все виды ухода за комнатными растениями;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- классифицировать информацию по заданным признакам;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи;
- применять правила безопасности труда.

## Модуль II «Цветоводство открытого грунта» (72 ч.)

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области цветоводства открытого грунта, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

### Задачи:

- актуализировать и углубить знания о биологических и экологических особенностях цветочно-декоративных культур открытого грунта;
- совершенствовать умения и навыки вести систематические наблюдения за объектами живой природы;
- развивать способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач.

### Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветоводство как отрасль растениеводства	6	2	4	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
2.	Биологические особенности цветочно-декоративных культур	6	2	4	Викторина
3.	Размножение цветочно-декоративных культур	6	2	4	Наблюдение, беседа
4.	Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений в открытом грунте	18	8	10	Наблюдение, беседа
5.	Вредители и болезни цветочно-декоративных культур	6	2	4	Наблюдение, беседа
6.	Цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка	20	4	16	Наблюдение, беседа
7.	Праздники, конкурсы, конференции	8			
8.	Подведение итогов	2	1	1	Промежуточная аттестация - анкетирование Тестирование
Итого:		72	21	43	



## Содержание

### **Тема 1. Цветоводство как отрасль растениеводства**

Роль цветочно-декоративных растений в улучшении жизненной среды и эстетико-нравственном воспитании человека. Многообразие растений, используемых в цветоводстве.

Классификация цветочно-декоративных растений. Однолетние, двулетние культуры (двулетники). Декоративные растения многолетней культуры.

**Практическая работа.** Изготовление карты родины цветочно-декоративных культур.

### **Тема 2. Биологические особенности цветочно-декоративных культур**

Общие сведения о жизненных формах декоративных растений. Влияние экологических факторов на рост и развитие растений в условиях открытого грунта. Свет и его значение для выращивания декоративных растений. Группы растений по отношению к свету: светолюбивые, тенелюбивые, теневыносливые. Группы цветочных растений по отношению к влажности воздуха и субстрата. Требования цветочных растений к условиям питания. Виды садовых земель, их приготовление, применение.

**Практическая работа.** Экологическая оценка цветочно-декоративных культур

### **Тема 3. Размножение цветочно-декоративных культур**

Основные способы размножения декоративных растений. Семенное размножение цветочно-декоративных культур. Посев в открытый грунт. Сбор и хранение семян. Рассадный метод выращивания цветочных растений. Вегетативное размножение. Размножение луковичками. Размножение черенками. Размножение прививками.

**Практические работы.** Выращивание рассады однолетних цветочных культур. Подготовка почвенной смеси для посева семян однолетних культур. Посев семян. Уход за посевами, пикировка, уход за рассадой.

Выгонка многолетних цветочно-декоративных культур. Уход и наблюдение за ростом и цветением выгоночных растений. Проведение опытов по выяснению лучших приемов ухода за выгоночными растениями.

### **Тема 4. Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений в открытом грунте**

Размещение цветочно-декоративных культур открытого грунта в зависимости от их адаптационных возможностей к природно-климатическим условиям местности, Агротехнические требования, предъявляемые к операциям по уходу за посевами и посадками цветочно-декоративных культур: подкормки, полив, обрезка, рыхление, мульчирование, перевалка, прополка, пересадка, пасынкование, опрыскивание, подвязка.

Однолетние растения, характеристика, декоративные качества, особенности агротехники Вьющиеся однолетние травянистые растения, их биологические особенности и применение в озеленении.

Выращивание и использование двулетних растений. Двулетние растения, их характеристика и применение, особенности агротехники.

Многолетние растения открытого грунта.

Корневищные, луковичные многолетние растения, зимующие в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники

Многолетние растения, не зимующие в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники.

Лианы. Характеристика, их использование, особенности агротехники, использование в озеленении.

Красивоцветущие кустарники, выращиваемые в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники.

**Практические работы.** Составление технологических схем выращивания однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур.

Расчет нормативов внесения удобрений.

### **Тема 5. Вредители и болезни цветочно-декоративных культур**

Использование химических и биологических препаратов. Интегрированная система защиты. Биологические особенности и влияние окружающей среды, на возникновение и распространение вредителей, болезней на территории с цветочно-декоративными культурами. Вредители цветочно-декоративных культур, признаки поражения растений, меры борьбы. Основные болезни цветочно-декоративных культур (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры (предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями на цветочно-декоративных культурах.

**Практическая работа.** Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

## **6. Цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка**

Структура и содержание цветочно-декоративного отдела. Оформление цветочно-декоративного отдела.

Исследовательская и опытническая работа в цветочно-декоративном отделе учебно-опытного участка.

Подготовительная работа по высадке цветочно-декоративных растений в грунт. Посев семян однолетних и многолетних цветочно-декоративных растений открытого грунта. Уход за всходами. Черенкование многолетних цветочно-декоративных растений открытого грунта.

**Практические работы.** Посев семян цветочных культур в открытый грунт. Наблюдение за появлением всходов, ростом и развитием растений, проведение опытов по выяснению сроков и способов грунтового посева.

Высадка рассады в грунт, уход за высаженной рассадой. Наблюдение за ростом и развитием растений.

Уход за растениями. Ведение календаря цветения. Наблюдения за ростом и развитием однолетников многолетников. Проведение опытов по применению подкормок, прищипок и других приемов, влияющих на величину цветков.

## **7. Праздники, конкурсы, конференции.**

## 8. Подведение итогов

**Итоговая конференция.** Выставка и презентация отчетных работ учащихся.  
Подведение итогов прохождения модуля.

### **Цветочные культуры**

**Однолетние:** агератум, алиссум, астра однолетняя, бархатцы, календула, космея, кореопсис, настурция, петуния, сальвия, целозия, эшшольция; бегония всегдацветущая, бегония клубневая; капуста декоративная, клещевина, кохия, цинерария морская, перилла, колеус; портулак, герань зональная, кислица, эхиберия; душистый горошек, ипомея, настурция плетистая, фасоль декоративная; гелихризум, гомфрена, ксерантемум; матиола двурогая, табак крылатый, левкой.

**Двулетние:** маргаритка, незабудка, виола; Гвоздика турецкая, колокольчик, наперстянка пурпурная, щток-роза, ослинник (энотера).

**Многолетние:** ирисы, аквилегия, гейхера; люпин, дельфиниум, чистец, живучка, ландыш, флокс, хоста, бадан, астильба, тюльпан, нарцисс, мускари, крокус, георгин, гладиолус, лилия, овсяница, барвинок, очитки, вербейник монетчатый, альтернантера, гелиотроп, полынь серебристая, ясколка, пиретрум. Декоративные кустарники: форзиция, чубушник, жимолость, бирючина, гортензия, будлея Давида, снежнаягодник, спирея, сирень, калина, барбарис, бересклет, кизильник, хеномелес.

### **Планируемые результаты**

*Учащийся должен знать:*

- биологические и экологические особенности цветочно-декоративных культур открытого грунта;
- способы размножения, требования к условиям выращивания, посева цветочно-декоративных растений открытого грунта;
- основные категории, понятия, термины цветоводства открытого грунта;
- существующие в растительном мире причинно-следственные связи, основы взаимодействия человека и природы;
- правила безопасности труда.

*Учащийся должен уметь:*

- применять полученные знания в практической и исследовательской работе;
- осуществлять все виды ухода за цветочно-декоративными культурами открытого грунта;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- классифицировать информацию по заданным признакам;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи;
- применять правила безопасности труда

## **Модуль III «Флористический дизайн» (36 ч.)**

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области флористического дизайна, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

**Задачи:**

- сформировать систему знаний и представлений о функциональном и эстетическом потенциале цветочно-декоративных растений;
- способствовать приобретению умений и навыков создания флористических проектов (композиций, букетов и т.п.);
- способствовать развитию познавательного интереса к творческим видам деятельности в области флористического дизайна.

**Учебный план**

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комнатные растения в оформлении помещений.	3	1	2	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
2.	Зимний сад	1	-	1	Наблюдение, беседа
3.	Введение во флористику.	1	1	-	Наблюдение, беседа
4.	История флористического искусства	3	3	-	Викторина
5.	Основы флористического дизайна.	5	1	4	Наблюдение, беседа
6.	Аранжировка цветов.	6	3	3	Выставка работ
7.	Букет. Основы составления.	6	3	3	Выставка работ
8.	Украшение праздника.	4	1	3	Конкурс проектов
9.	Композиции из сухоцветов.	6	2	4	Выставка работ
10.	Подведение итогов.	1	-	1	Выставка и презентация отчетных работ. Тестирование
Итого:		36	15	21	

## Содержание

### **Тема 1. Комнатные растения в оформлении помещений.**

Декоративные свойства растений (форма, цвет, размер, текстура). Принципы построения композиций из комнатных растений. Композиции. Построенные на принципе сочетания цвета; композиции с цветущими растениями, эпифитами; композиции в аквариумах. Композиции в сочетании с различными природными и другими материалами – камнем, водой. Декоративные уголки с мини-водопадами, мини-фонтанами, скульптурными композициями, декоративная подсветка в фитодизайне.

**Практическая работа.** Составление плана озеленения жилого или нежилого помещения с учетом его интерьерных особенностей и специфики использования.

### **Тема 2. Зимний сад**

Цветы на балконе.

**Практическая работа.** Разработка плана зимнего сада на балконе.

### **Тема 3. Введение во флористику.**

Стиль. Мода. Традиции. Цветочный этикет. Современные способы подачи флористического материала в интерьере.

### **Тема 4. История флористического искусства**

Флористический дизайн Древнего Египта и Рима, Средневековья, Эпохи Возрождения, Барокко, Рококо, Классицизма, Викторианского периода, модерна.

**Практическая работа.** Определение этнографических особенностей флористических направлений.

### **Тема 5. Основы флористического дизайна.**

Материалы, используемые во флористическом дизайне. Выбор контейнеров. Флористическая губка (характеристика, требования, формы). Наколка, Проволочная сетка. Пробирки. Прозрачная тейплента (горшечная и флористическая). Секаторы. Ножницы. Аксессуары. Мох. Камни и галька. Шишки.

Выбор растительного материала. Продление жизни срезанных цветов. Использование цвета. Цвет и пространство. Роль освещения. Характерные цветосочетания. Символика цвета. Цвет и контейнер. Вазы и пропорции. Объемное соотношение между контейнером и растительным материалом. Размещение цветов (ритм, повторение, переход).

**Практическая работа.** Создание растительной композиции в вазе.

### **Тема 6. Аранжировка цветов.**

Восточная аранжировка – икебана. Исторический экскурс зарождение икебаны. Стили. Растения, традиционно используемые в икебанае. Материалы и оборудование. Понятие гармонии в икебанае.

Европейская аранжировка. Материалы и оборудование. Технические приемы. Техника крепления растений в контейнерах. Признаки гармоничной композиции. Форма. цвет. Фактура растительного материала и сосудов для композиций.

**Практическая работа.** Создание композиций в различных стилях.

### **Тема 7. Букет. Основы составления.**

Характеристика букета. Требования при отборе растительного материала. Создание букета (расположение цветов). Упаковка букета. Метод изготовления. Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета.

**Практическая работа.** Составление букета.

### **Тема 8. Украшение праздника.**

Украшение праздничного стола, зала. Традиции, обычаи. Формы и стили настольной аранжировки.

История и традиции украшения новогодних и рождественских праздников.

**Практическая работа.** Разработка проекта оформления праздничного стола.

### **Тема 9. Композиции из сухоцветов.**

Подготовка растительного материала для сухих букетов. Методы обработки растений. Хранение растительного материала. Ассортимент растений для сухих букетов. Варианты аранжировки. Сохранение композиции.

**Практическая работа.** Создание композиции из сухих растений.

### **10. Подведение итогов.**

Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения модуля.

### **Планируемые результаты**

*Учащийся должен знать:*

- историю аранжировки цветов, этнографические особенности флористических направлений;
- флористические стили, принципы и технологии различных направлений флористического дизайна, законы дизайна и композиции;
- технологии работы с природными и искусственными материалами;
- название, назначение и правила пользования специализированными инструментами и материалами;
- принципы и особенности построения современных интерьерных композиций;
- ассортимент используемых растений и природных материалов;
- правила безопасного труда и поведения при работе с природным материалом.

*Учащийся должен уметь:*

- ориентироваться в заданиях по образцу, выполнять практическую работу в рамках изучаемых тем;
- соблюдать композиционные и технологические правила при создании работ;
- создавать сложные виды аранжировки из природных материалов и искусственных аналогов;
- работать в различных флористических стилях, применять изученные техники постановки материала;
- обращаться со специализированными инструментами, соблюдать правила техники безопасности и принципы работы с природным материалом;
- участвовать в конкурсах и выставках флористического и декоративно-прикладного направления.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Условия реализации программы**

Программу «Декоративное растениеводство» реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям. Педагог осуществляет работу по естественно-научному образованию и экологическому воспитанию учащихся.

Развитию мотивационной основы познавательной деятельности в процессе реализации программы «Декоративное растениеводство» способствует смена деятельности учащихся, использование различных игровых технологий, практической, проектной и исследовательской деятельности.

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер;
- цветочно-декоративный и овощной отделы в структуре учебно-опытного участка образовательного учреждения;
- рабочий инвентарь.

### **Формы аттестации (контроля)**

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля – входной, текущий, контроль по итогам изучения отдельного модуля, промежуточная аттестация в середине учебного года, итоговая аттестация по окончании учебного года и целой программы.

В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.

В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы аттестации (контроля) – анкетирование, тестирование.

По окончании изучения модуля осуществляется итоговый контроль. Цель его проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, ориентирование учащихся на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Итоговая аттестация проводится по окончании учебного года или целой программы.

Формы аттестации (контроля) – защита проектов, исследовательских работ, итоговая конференция, выставка, конкурс, круглый стол, тестирование, анкетирование.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Одним из показателей результативности является участие подростков в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

*Уровни освоения программы учащимися:*

*Высокий уровень:*

Учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владеют умениями и навыками исследовательской деятельности. Принимают активное участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

*Средний уровень:*

Учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Могут проводить простые опыты под руководством педагога, готовят рефераты по теме занятия. Принимают участие в выставках, мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях проводимых в рамках образовательного учреждения.

*Низкий уровень:*

Учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непосредственно под руководством педагога. Не умеют самостоятельно работать с литературными источниками, готовить сообщения. Принимают участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

## **Методическое обеспечение**

### ***Современные педагогические и информационные технологии.***

Реализация программы «Декоративное растениеводство», основываясь на личностно-ориентированном подходе к естественнонаучному образованию, предусматривает применение разнообразных технологий и методик в образовательном процессе.

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специфике имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. В связи с чем особое внимание при освоении данной программы уделяется ***технологиям развивающего обучения***. При этом подростку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой вклад в развитие личности. Важным является мотивационный этап, по способу организации которого выделяют технологии развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес, индивидуальный опыт личности, творческие потребности, потребности самосовершенствования.

Значительное место при реализации программы занимает ***технология игровой деятельности***. Игра – один из тех видов деятельности, которые используются в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре происходит развитие личности подростка и формирование тех сторон психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность ее социальной адаптации.

Использование ***технологии развития критического мышления*** на занятиях объединения будет способствовать формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной постановки задач, гипотез и планов решений, критериев оценки полученных результатов, тем самым развивая у них способность к саморегуляции и самообразованию.



Возможность освоения новых способов практической и исследовательской деятельности учащимся в рамках программы «Декоративное растениеводство» предоставляет **технология проектной деятельности**, которая ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ребенка от низкого к более высокому уровню, от репродуктивного к творческому.

Наиболее эффективным средством развития познавательного интереса подростка в практике дополнительного образования является исследовательская деятельность. Применение в образовательном процессе **технологии исследовательской деятельности** способствует раскрытию у учащихся способностей к ведению научных исследований, формированию значимых для них способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения, овладению методами самообразования.

Использование образовательной **технологии «Дебаты»** на занятиях способствует решению задачи становления у учащихся гражданского самосознания, развития толерантности и уважительного мнения к различным мнениям, умения работать в команде. В процессе поиска аргументов участники знакомятся с новой для себя областью знаний, учатся искать и обрабатывать информацию, выстраивать логику утверждения, определять стратегию спора.

Развитию эмоциональной сферы подростка, его творческих способностей и созидательных качеств личности способствует педагогическая **технология «Погружение»**. Данная технология делает возможным усвоение учащимися большого количества информации за счет большей ее систематизации и использования активных методов, средств, форм, способствует целостности восприятия и осмысления информации.

Важной составляющей дополнительного естественнонаучного образования является использование **информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**. При этом особая роль отводится Интернет-технологиям, которые обеспечивают доступ к систематизированному знанию, участие в работе ученических научных обществ, творческих лабораториях, возможность самообразования, участие в информационных и соревновательных Интернет-проектах. Участникам образовательного процесса за счет применения данного вида технологий открывается возможность использования ресурсов электронных библиотек, энциклопедий, виртуального посещения музеев, экскурсий по достопримечательным местам страны, коммуникативного общения посредством электронной почты, чата, конференций, форумов. Использование данного вида технологий определено содержанием программы «Декоративное растениеводство» и способствует формированию у учащихся умений и навыков сбора и обработки, организации, преобразования, сохранения и передачи информации.

### **Обеспечение программы методическими видами продукции**

Методическое обеспечение программы «Декоративное растениеводство» предполагает разработку дидактических материалов, конспектов учебных занятий, диагностических материалов и др.

Виды методической продукции: методическое описание, методические

рекомендации, методические пособия, методическая разработка, методическая инструкция.

## **Методические рекомендации**

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики. В условиях рассмотрения занятия как источника развития личности учащегося, раскрытия ее творческого потенциала главной его целью является не передача знаний от педагога к детям. А их приобщение к самостоятельной работе творческого характера. Такой подход позволяет охватить множество различных форм учебной деятельности. В процессе изучения декоративного растениеводства выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием модулей, из которых состоит программа.

Учитывая особенности возраста учащихся и специфику курса. Следует отметить целесообразность применения групповой формы организации учебной деятельности на занятии. При этом группы могут формироваться по желанию учащихся и как постоянные объединения. Как и временные. Только на одно занятие. Что зависит от объема выполняемой работы. Построение содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку исследовательской деятельности учащихся, за счет ее повторения на более высоком уровне сложности.

Содержание программы благоприятно для проведения занятий-конференций. При подготовке такого занятия в соответствии с опережающими заданиями, учащиеся выполняют творческие работы: проекты, доклады, рефераты.

Изучение модуля I «Комнатное цветоводство» позволяет учащимся познакомиться с экологическими и биологическими особенностями комнатных растений, овладеть умениями и навыками практической работы с комнатными растениями. Особое внимание уделяется изучению агротехнических приемов ухода за комнатными растениями и диагностики их поражения вредителями или болезнетворными организмами.

Во II модуле изучаются основы цветоводства открытого грунта. Данное содержание позволяет обратить внимание на профессиональную ориентацию учащихся в области декоративного растениеводства.

Технология усвоения опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности ориентируется на развитие эстетической восприимчивости. В связи с этим актуальным выступает содержание III модуля «Флористический дизайн», в котором рассматриваются приемы создания декоративных растительных композиций и варианты оформления интерьеров различного назначения и стиля.