


Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа
Воскресенского района
Саратовской области"

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> От <u>30.08</u> 20 <u>22</u> г	Утверждаю директор МОУ СОШ с.Синодское Махова С.В.  Приказ № <u>81</u> От <u>30.08</u> 20 <u>22</u> г
---	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Прямые линии"

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Чиркова Е.А.
педагог дополнительного образования

с. Синодское
2022г

1.Комплекс основных характеристик дополнительного общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Прямые линии" имеет техническую направленность. Уровень освоения программы стартовый. Программа направлена на развитие интереса к техническому и графическому творчеству, воспитывает трудовые навыки и умения работать с чертежами, учит эстетически относиться к труду, на развитие образного и логического мышления.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Программа разработана в соответствии со следующими документами:
- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273); Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г № 10);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г № 196, с изменениями от 30.09.2020г;
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г №09-3242); Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области, утверждены приказом министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г № 1077, с изменениями от 14.02.2020г, от 12.08.2020г;
- «Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28).

Актуальность программы. Графическая грамотность и графическая культура являются составляющими компонентами профессионального образования. Помимо черчения она включает в себя виды графики: проектную, техническую, дизайн-графику и другие виды графики, используемые в конструктивно-техническом творчестве.

Новизна программы заключается в том, что ее разработка производилась с учетом современных требований, изменений, изучением новых достижений в графике и графической культуре.

Отличительная особенность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность приобрести базовые навыки работы в графической сфере. Данная программа предполагает работу с чертежами. Это дает возможность постепенно познакомиться с основами черчения и в будущем углубиться в понимании графической культуры.

Педагогическая целесообразность. Для планомерной работы с чертежами необходимо ознакомиться с азами черчения, в большинстве которых присутствует необходимость освоить навык работы с чертежными инструментами. Работа с графическими рисунками тренирует определенную целеустремленность, усидчивость, внимательность. При этом естественное чередование согласованных движений рук и ума предупреждает местные перенапряжения и связанные с ним потерю интереса.

Адресат программы. Дети в возрасте 11-15 лет.

Возрастные особенности. Возрастной период с 10 до 15, является своеобразным переходом от детства к отрочеству и имеет социально-психологические особенности. В возрасте 10-15 лет у детей еще преобладает наглядно-образное мышление, продолжается чувственное познание окружающего мира, поэтому дети в этом возрасте значительно чувствительны к действиям эстетического характера. Продолжает проявляться самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели. Данная программа призвана дать общие знания, которые будут базой для последующего обучения, по таким профессиям как: модельер, дизайнер, архитектор, инженер и др.

Наполняемость группы: 10 человек.

Срок реализации и объем программы: 1 год (34 недели), 68 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, занятия продолжительностью 45 минут. Перерыв 10 минут.

Формы обучения: очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы работы: словесный; наглядный; практический.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание организационно-педагогических условий для формирования графической компетенции в области конструктивного и технического творчества. Формирование базовых знаний, для последующего приобретения профессий конструктивно-технической направленности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами черчения и графики;
- формировать навыки работы с различными материалами и инструментами;
- формирование у обучающихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к черчению и графической культуре;
- способствовать развитию у учащихся технического, образного, пространственного мышления;
- способствовать развитию не только технических, но и художественно творческих способностей, фантазии, зрительно- образной памяти;
- развивать практические навыки работы с чертежными инструментами.

Воспитательные:

- формировать настойчивость в достижении поставленной цели, аккуратность в работе;
- создание организационно-педагогических условий для воспитания у учащихся навыков социального партнёрства, толерантности, чувства ответственности;
- создание организационно-педагогических условий для формирования адекватной самооценки и самодисциплины.

1.3 Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели занятия, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебно-познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- обучение носит развивающий и воспитывающий характер, способствует выбору дальнейшей профессиональной деятельности, активизирует познавательную деятельность школьников.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- стремление к разумной организации своего свободного времени;
- наличие усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- умение взаимодействовать в коллективе, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, уважение к чужому труду.

Предметные результаты:

К концу обучения по программе учащиеся должны *знать*:

- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила организации рабочего места;
- работать инструментами и приспособления с соблюдением правил техник безопасности;
- приёмы работы с инструментами и приспособлениями;
- основы чтения чертежа;
- основные названия, термины, обозначения в черчении.

должны *уметь*:

- пользоваться инструментами и материалами для графических работ;
- пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей;
- выполнять геометрические построения на плоскости, чертежи (эскизы) и технические рисунки простых деталей;
- делать макеты из бумаги, проволоки или пластилина простых деталей по их чертежам (эскизам);
- анализировать форму предмета и графический состав изображений;

- выбирать главный вид и оптимальное количество видов для выполнения чертежей;
- читать и детализировать чертежи несложных сборочных единиц;
- пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), справочной литературой.
- создавать проект (авторский) несложного изделия.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. "Вводное занятие"	1	0	2	
1.1	Понятие о черчении. Инструктаж по технике безопасности. Конструктивно-техническое творчество, профессии конструктивно-технической направленности.	1	0		Беседа
1.2	Место графики в повседневной жизни человека и профессиональной деятельности. Виды графики. Краткая история графического общения людей.	1	0		Беседа
2.	Раздел 2. "Базовые технологии графических работ"	5	6	11	
2.1	Язык проектной графики. Инструменты. Принадлежности. Оборудование. Техника безопасности. Понятие о стандартах	1	0	1	Беседа, Работа по заданному алгоритму

	и ГОСТе ЕСКД.				
2.2	<p>Линии чертежа. Простейшие геометрические построения.</p> <p>Простейшие геометрические образы: вертикальный луч; горизонтальная линия; крест; круг, квадрат; треугольник; звезда шестиугольная; спираль; кольцо; куб.</p>	1	1	2	Работа по заданному алгоритму
2.3	<p>Простейшие геометрические построения. Деление отрезков на равные части и в заданном отношении. Построение углов заданной величины.</p> <p>Деление окружности в заданном отношении. Деление окружности на равные части (две, четыре, восемь, три, шесть, пять) и построение правильных многоугольников. Деление окружности на любое число равных частей.</p>	1	1	2	Работа по заданному алгоритму
2.4	<p>Сопряжения. Общие понятия. Построение касательной к окружности. Скругление углов — прямых, острых и тупых. Построение сопряжения между прямой и окружностью. Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений двух окружностей. Примеры</p>	1	1	2	Работа по заданному алгоритму

	использования сопряжений в технике, архитектуре, дизайне.				
2.5	Циркульные и лекальные кривые. Определения. Примеры построения. Кривые в природе, практической жизни и профессиональной деятельности человека	1	1	2	Работа по заданному алгоритму
3.	Раздел 3. "Формообразование. Общие правила оформления чертежей"	4	8	12	
3.1	Конструирование форм. Меню простейших плоских и объёмных геометрических образов. Примеры природных и рукотворных красивых и полезных форм. Формы в технике, архитектуре, дизайне - использование их эргономических, функциональных и эстетических качеств.	1	1	2	Работа по заданному алгоритму
3.2	Макетирование. Моделирование. Параметры формы и положения. Нанесение размеров на чертежах предметов в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД. Особенности нанесения размеров на чертежах симметричных предметов, предметов постоянной толщины или не меняющих свою	1	3	4	Работа по заданному алгоритму

	форму по всей длине.				
3.3	Масштаб чертежа. Определение. Виды масштабов и их величины. Примеры чертежей предметов, выполненных в разных масштабах.	1	1	2	Работа по заданному алгоритму
3.4	Форматы чертежа; их образование и оформление в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД. Основная надпись на листе графического документа — стандартная и ученическая.	1	3	4	Работа по заданному алгоритму
4.	Раздел 4. "Чертежи и эскизы предметов"	4	12	16	
4.1	Чертёж и его свойства. Определение чертежа. Идея построения комплексного чертежа точки. Безосный комплексный чертёж. Проецирование на три основные плоскости проекций. Комплексные чертежи простейших геометрических тел (шар, цилиндр, конус, призма, пирамида).	1	3	4	Работа по заданному алгоритму
4.2	Виды предмета. Основные виды. Главный вид. Определение (выбор) главного вида. Местные и дополнительные виды; правила их обозначения.	1	3	4	Работа по заданному алгоритму
4.3	Количество видов. Выносные элементы и правила их	1	3	4	Работа по заданному

	<p>обозначения.</p> <p>Нахождение проекций точек, линий и поверхностей на чертеже предмета.</p> <p>Построение третьего вида по двум заданным. Рассмотрение примеров чертежей предметов с простейшими геометрическими формами.</p> <p>Последовательность выполнения чертежа предмета с натуры.</p>				алгоритму
4.4	<p>Эскизы предметов. Эскизная форма выполнения чертежей.</p> <p>Эскизирование.</p> <p>Измерительные инструменты: металлическая линейка, кронциркуль, радиусомер; нутромер; штангенциркуль.</p> <p>Приёмы работы этими инструментами.</p>	1	3	4	Работа по заданному алгоритму
5.	Раздел 5. "Развертки поверхностей предметов"	2	6	8	
5.1	<p>Общие понятия о развёртках.</p> <p>Определение понятия «развертки поверхности, ограничивающей заданное геометрическое тело»,</p> <p>Знак «развёрнуто» изображение и размеры.</p>	1	3	4	Работа по заданному алгоритму
5.2	<p>Области применения развёрток поверхностей предметов.</p>	1	3	4	Работа по заданному

	<p>Построение разверток поверхностей многогранников на примерах простейшей призмы и пирамиды.</p> <p>Построение развёрток поверхностей вращения на примерах цилиндра и конуса вращения.</p>				алгоритму
6.	Раздел 6. "Композиция. Шрифт"	2	6	8	
6.1	<p>Композиция — определения, понятия, свойства. Симметрия осевая.</p> <p>Симметрия пространственная (зеркальная) и центральная. Модуль и пропорции. «Золотое сечение».</p> <p>Повтор и ритм. Контраст. Роль композиции в создании художественных, технических и дизайн-изделий.</p> <p>Анализ различных композиций на примерах образцов логотипов и плакатов.</p> <p>Основные требования, предъявляемые к изготовлению продуктов графического дизайна.</p>	1	3	4	Работа по заданному алгоритму
6.2	<p>Шрифт — определение. Элементы букв. Метрические параметры шрифта. Группы шрифтов и их основные характеристики. Шрифт стандартный чертёжный типа Б: русский и латинский алфавит.</p>	1	3	4	Работа по заданному алгоритму

	Правила выполнения (с модульной сеткой) чертёжного шрифта. Написание.				
7.	Раздел 7. "Прикладная графика. Схемы. Графики и диаграммы."	2	7	9	
7.1	<p>Основные понятия. Общие правила выполнения схем.</p> <p>Правила выполнения кинематических схем.</p> <p>Правила выполнения электрических схем. Правила заполнения перечня элементов схемы.</p> <p>Стандартные условные графические обозначения (УГО) на схемах общего применения, кинематических, электрических.</p> <p>Общие положения; области применения графиков и диаграмм.</p>	1	3	4	Работа по заданному алгоритму
7.2	<p>Графики. Определение. Элементы графика. Правила выполнения и варианты оформления.</p> <p>Диаграммы. Определение. Отличие линейных диаграмм от графиков.</p> <p>Классификация диаграмм: линейные, столбиковые, секторные.</p> <p>Правила выполнения и варианты оформления.</p>	1	4	5	Работа по заданному алгоритму
8.	Раздел 8. "Итоговая творческая работа по профилю"	1	1	2	

8.1	Закрепление и обобщение изученного материала	1	1	2	Просмотр портфолио
-----	--	---	---	---	--------------------

Содержание учебного плана

Раздел 1. "Вводное занятие"

Теория. Понятие о черчении. Инструктаж по технике безопасности. Конструктивно-техническое творчество, профессии конструктивно-технической направленности. Место графики в повседневной жизни человека и профессиональной деятельности. Виды графики. Краткая история графического общения людей.

Практика. Организация рабочего места. Просмотр презентаций по соответствующей теме.

Раздел 2. "Базовые технологии графических работ"

Теория. Язык проектной графики. Инструменты. Принадлежности. Оборудование. Техника безопасности. Понятие о стандартах и ГОСТе ЕСКД. Линии чертежа. Простейшие геометрические построения.

Простейшие геометрические образы: вертикальный луч; горизонтальная линия; крест; круг, квадрат; треугольник; звезда шестиугольная; спираль; кольцо; куб.

Простейшие геометрические построения. Деление отрезков на равные части и в заданном отношении. Построение углов заданной величины.

Деление окружности в заданном отношении. Деление окружности на равные части (две, четыре, восемь, три, шесть, пять) и построение правильных многоугольников.

Деление окружности на любое число равных частей. Сопряжения. Общие понятия. Построение касательной к окружности. Скругление углов — прямых, острых и тупых.

Построение сопряжения между прямой и окружностью. Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений двух окружностей. Примеры использования сопряжений в технике, архитектуре, дизайне.

Циркульные и лекальные кривые. Определения. Примеры построения. Кривые в природе, практической жизни и профессиональной деятельности человека.

Практика. Слушание объяснений учителя. Работа с учебным пособием. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Анализ таблицы. Изучение необходимых инструментов, принадлежностей и оборудования. Измерение величин. Выполнение фронтальных и индивидуальных графических работ.

Раздел 3. "Формообразование. Общие правила оформления чертежей"

Теория. Конструирование форм. Меню простейших плоских и объёмных геометрических образов. Примеры природных и рукотворных красивых и полезных форм. Формы в технике, архитектуре, дизайне - использование их эргономических, функциональных и эстетических качеств. Макетирование. Моделирование. Параметры формы и положения. Нанесение размеров на чертежах предметов в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД. Особенности нанесения размеров на чертежах симметричных предметов, предметов постоянной толщины или не меняющих свою форму по всей длине. Масштаб чертежа. Определение. Виды масштабов и их величины. Примеры чертежей предметов, выполненных в разных масштабах. Форматы чертежа; их образование и оформление в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД. Основная надпись на листе графического документа — стандартная и ученическая.

Практика. Слушание объяснений учителя. Работа с учебным пособием. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Решение занимательных задач. Выполнение фронтальных и индивидуальных графических работ

Раздел 4. "Чертежи и эскизы предметов"

Теория. Чертёж и его свойства. Определение чертежа. Идея построения комплексного чертежа точки. Безосный комплексный чертёж. Проецирование на три основные плоскости проекций. Комплексные чертежи простейших геометрических тел (шар, цилиндр, конус, призма, пирамида). Виды предмета. Основные виды. Главный вид. Определение (выбор) главного вида. Местные и дополнительные виды; правила их обозначения. Количество видов. Выносные элементы и правила их обозначения. Нахождение проекций точек, линий и поверхностей на чертеже предмета. Построение третьего вида по двум заданным. Рассмотрение примеров чертежей предметов с простейшими геометрическими формами. Последовательность выполнения чертежа предмета с натуры. Эскизы предметов. Эскизная форма выполнения чертежей. Эскизирование. Измерительные инструменты: металлическая линейка, кронциркуль, радиусомер; нутромер; штангенциркуль. Приёмы работы этими инструментами.

Практика. Слушание объяснений учителя. Работа с учебным пособием. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Решение занимательных задач. Выполнение фронтальных и индивидуальных графических работ.

Раздел 5. "Развертки поверхностей предметов"

Теория. Общие понятия о развёртках. Определение понятия «развертки поверхности, ограничивающей заданное геометрическое тело»,

Знак «развёрнуто» изображение и размеры. Области применения развёрток поверхностей предметов. Построение разверток поверхностей многогранников на примерах простейшей призмы и пирамиды. Построение развёрток поверхностей вращения на примерах цилиндра и конуса вращения.

Практика. Слушание объяснений учителя. Работа с учебным пособием. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Анализ таблицы. Изучение необходимых инструментов, принадлежностей и оборудования. Измерение величин. Выполнение фронтальных и индивидуальных графических работ

Раздел 6. "Композиция. Шрифт"

Теория. Композиция — определения, понятия, свойства. Симметрия осевая. Симметрия пространственная (зеркальная) и центральная. Модуль и пропорции. «Золотое сечение». Повтор и ритм. Контраст. Роль композиции в создании художественных, технических и дизайн-изделий. Анализ различных композиций на примерах образцов логотипов и плакатов. Основные требования, предъявляемые к изготовлению продуктов графического дизайна. Шрифт — определение. Элементы букв. Метрические параметры шрифта. Группы шрифтов и их основные характеристики. Шрифт стандартный чертёжный типа Б: русский и латинский алфавит. Правила выполнения (с модульной сеткой) чертёжного шрифта. Написание.

Практика. Слушание объяснений учителя. Работа с учебным пособием. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Решение занимательных задач. Выполнение фронтальных и индивидуальных графических работ.

Раздел 7. "Прикладная графика. Схемы. Графики и диаграммы."

Теория. Основные понятия. Общие правила выполнения схем. Правила выполнения кинематических схем. Правила выполнения электрических схем. Правила заполнения перечня элементов схемы. Стандартные условные графические обозначения (УГО) на схемах общего применения, кинематических, электрических. Общие положения; области применения графиков и диаграмм. Графики. Определение. Элементы графика. Правила выполнения и варианты оформления. Диаграммы. Определение. Отличие линейных диаграмм от графиков. Классификация диаграмм: линейные, столбиковые, секторные. Правила выполнения и варианты оформления.

Практика. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Анализ таблицы. Изучение необходимых инструментов, принадлежностей и оборудования. Измерение величин. Выполнение фронтальных и индивидуальных графических работ.

Раздел 8. "Итоговая творческая работа по профилю"

Теория. Закрепление и обобщение изученного материала.

Практика. Обобщать и творчески применять пройденный материал в работе; создавать собственный проект, планировать свою деятельность и реализовывать ее на практике.

1.5. Формы аттестации

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения итоговой аттестации обучающихся в виде портфолио работ с последующим кратким анализом/самоанализом.

Уровень освоения программы «низкий», если обучающийся владеет основными знаниями и навыками работы с чертежными инструментами, но допускает значительные ошибки в построении чертежа, тратит много времени на прочтении графического рисунка.

Уровень освоения программы «средний», если обучающийся владеет основными знаниями и навыками работы чертежными инструментами, однако допускает незначительные ошибки или тратит много времени на графический рисунок.

Уровень освоения программы «высокий», если обучающийся отлично владеет основными знаниями и навыками в работе с графическим рисунком, может быть рекомендован участником конкурса по начальному техническому творчеству.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются следующие методы:

- демонстрационные: показ, пример, видеоиллюстрация;
- вербальные: объяснение, беседа, рассказ, анализ, инструктаж;
- практические: упражнение, взаимоконтроль, самоконтроль;
- стимулирующие: соревнование, поощрение, выставка работ.

Основными формами организации подготовки обучающихся являются занятия, как в традиционной, так и в нетрадиционной форме. Формы организации работы:

- беседы, опросы;
- практическая работа (конструирование модели на основе развертки).

В зависимости от темы или раздела программы на занятиях используются следующие виды деятельности:



В основе учебно-воспитательного процесса лежат современные рефлексивные и здоровьесберегающие образовательные технологии, а также технология дифференцированного обучения.

Для детского коллектива, крайне важно внедрение здоровьесберегающих технологий и методик, целью которых является обеспечение высокого уровня реального здоровья и формирование компетенций, необходимых для ведения здорового образа жизни. Для снятия утомления мышц, профилактики сколиозов и профилактики правильной осанки на занятиях используется технология по профилактике нарушений опорно-двигательной системы, рекомендованная министерством здравоохранения Саратовской области. Для более эффективной реализации программы так же применяется технология дифференцированного обучения, которая предполагает осуществление практической деятельности обучающихся в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки. В образовательном процессе с целью приучения детей к самоконтролю, к самооценке и формированию общей привычки к осмыслению протекающей жизни применяются рефлексивные технологии. В рефлексивных целях проводятся различные диагностики, анкетирования, тестирования.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база

Помещение для проведения занятий (кабинет), в котором может быть библиотечка для детей и педагога, методические пособия (плакаты, фотографии), проектор для просмотра видеофильмов. Необходимая мебель и оборудование. Для осуществления обучения и практических занятий по программе обучающиеся должны иметь: ножницы, линейку, клей. Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарногигиенических условий (проветривание, влажная уборка).

2.2.2 Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.2.3 Программно-методическое обеспечение: методическая и учебная литература, справочный материал; наглядные материалы: плакаты. раздаточные материалы: развертки макетов.

2.3. Оценочные материалы

Выполнение композиции. Предлагаемые объекты: шар, куб, параллелепипед, конус.

При оценивании моделей учитывается: аккуратность чертежного рисунка, оригинальность и креативность.

Прочитано _____

Прочитано и свершено печатью

Директор школы: _____

Махова С.З.



Handwritten signature of S.Z. Makhova over the stamp.

